

Guatemala, 30 de marzo de 2021.

Licenciado  
Ernesto Salvador Flores Jérez  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado Licenciado Flores:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato de prestación de servicios técnicos número **DGDCFC – 029-032-2021** aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número **10-2021**, correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura electrónica: **Serie: 4DB2124D Número de DTE: 4167911005**

## ACTIVIDADES

1. Apoyar en la realización de taller formativo de velas con enfoque cultural con atención a 15 mujeres de la Aldea La Libertad en Santa Lucía Milpas Altas con la coordinación de la Dirección Municipal de la Mujer y la Asociación de Artesanos de San Bartolomé Becerra para estimular la capacidad creativa y el espíritu innovador de las personas.
2. Apoyar en la visita a los lugares ceremoniales de Santiago Sacatepéquez para el rescate y saneamiento de las áreas erosionadas por la contaminación ambiental y el uso indebido de los recursos naturales en acompañamiento de miembros del Concejo Municipal y de la Comisión de Turismo y Economía de Santiago Sacatepéquez para la alianza estratégica con otros sectores del Estado.
3. Apoyar en reunión de la Comisión de Salud y Asistencia Social, Educación Bilingüe Intercultural, Cultura y Deportes para la planificación estratégica de actividades que fomenten la revitalización de la cultura en el municipio de Santiago Sacatepéquez.
4. Apoyar en la planificación de la actividad "Leyendas de Santiago" a realizarse con jóvenes estudiantes de los diferentes centros educativos con presencia en el municipio para incentivar la plática con los ancianos y conocer algunas de las leyendas nacidas en el municipio y para el cumplimiento de las acciones establecidas en el Plan de Desarrollo Cultural en la atención a la población joven.

5. Apoyar en la coordinación del tour "Recorrido a San Pedro Las Huertas" para reconocer lugares icónicos y la gastronomía tradicional así como el juego tradicional de "las chinitas" para la mancomunidad con otros municipios con el apoyo a los artesanos del lugar.

6. Apoyar en la organización para eventos culturales con el grupo Ceremonia Maya del Municipio de Santiago Sacatepéquez para incentivar la producción cultural apoyando artistas, industrias culturales, artesanías, turismo cultural y todo esfuerzo dirigido al desarrollo de los mercados de bienes y servicios culturales

7. Apoyar en la planificación y ejecución del taller "Pan con sabor a cultura" impartido a 10 mujeres del Municipio de Santo Tomas Milpas Altas como apoyo al fortalecimiento de capacidades de emprendimiento y revitalización de la cultura.

8. Apoyar en la gira "Leyendas y tradiciones de Guatemala" en coordinación con la Casa de la Cultura de Antigua Guatemala y la Oficina Municipal de la Niñez y Adolescencia con grupo de 10 jóvenes del Municipio de Sumpango Sacatepéquez para la reflexión sobre la cultura al respeto a las diferencias y la valoración de la creatividad, la organización social y los valores comunitarios.

9. Apoyar en la gestión y elaboración de material didáctico para la implementación del proyecto "Teatril Cultural" en conjunto con el Colectivo Juvenil de Santiago Sacatepéquez para promover la cultura en cada aldea del municipio.

10. Apoyar en la donación de libros con contenido cultural promovido por la Casa de la Cultura de Antigua Guatemala a la Escuela Rural Mixta de San Pedro Las Huertas.

11. Apoyar en la coordinación para sostener conversatorio con difusión en radio comunitaria con ancianos nativos de Santiago Sacatepéquez para el relato de los sistemas de vida, valores, tradiciones y las creencias para sensibilizar a los diferentes actores comunitarios sobre la importancia y la amplia dimensión de lo cultural, así como el énfasis de la riqueza cultural que existe en el municipio de Santiago Sacatepéquez.

## RESULTADOS:

1. Se apoyó en la realización de taller formativo de velas con enfoque cultural con atención a 15 mujeres de la Aldea La Libertad en Santa Lucía Milpas Altas con la coordinación de la Dirección Municipal de la Mujer y la Asociación de Artesanos de San Bartolomé Becerra logrando fomentar la cultura de la participación en las personas y en las organizaciones de la sociedad civil como protagonistas de su desarrollo.



2. Se apoyó en la visita a los lugares ceremoniales de Santiago Sacatepéquez para el rescate y saneamiento de las áreas erosionadas por la contaminación ambiental y el uso indebido de los recursos naturales en acompañamiento de miembros del Concejo Municipal y de la Comisión de Turismo y Economía de Santiago Sacatepéquez logrando el interés de los actores involucrados por el rescate de esos lugares.

3. Se apoyó en reunión de la Comisión de Salud y Asistencia Social, Educación Bilingüe Intercultural, Cultura y Deportes para la planificación estratégica de actividades que fomenten la revitalización de la cultura en el municipio de Santiago Sacatepéquez logrando incluir en la agenda 6 actividades a la Planificación Operativa Anual.

4. Se apoyó en la planificación de la actividad "Leyendas de Santiago" a realizarse con jóvenes estudiantes de los diferentes centros educativos con presencia en el municipio para incentivar la plática con los ancianos y conocer algunas de las leyendas nacidas en el municipio y para el cumplimiento de las acciones establecidas en el Plan de Desarrollo Cultural en la atención a la población joven.

5. Se apoyó en la coordinación del tour "Recorrido a San Pedro Las Huertas" para reconocer lugares icónicos y la gastronomía tradicional así como el juego tradicional de "las chinitas" para la mancomunidad con otros municipios con el apoyo a los artesanos del lugar logrando la valoración de la multiculturalidad como riqueza social.

6. Se apoyó en la organización para eventos culturales con el grupo Ceremonia Maya del Municipio de Santiago Sacatepéquez para incentivar la producción cultural apoyando artistas, industrias culturales, artesanías, turismo cultural y todo esfuerzo dirigido al desarrollo de los mercados de bienes y servicios culturales logrando propiciar el diálogo interétnico, de género e intergeneracional rompiendo las brechas existentes y combatiendo toda forma de exclusión.

7. Se apoyó en la planificación y ejecución del taller "Pan con sabor a cultura" impartido a 10 mujeres del Municipio de Santo Tomas Milpas Altas como apoyo al fortalecimiento de capacidades de emprendimiento y revitalización de la cultura incentivando a la participación en el contexto de la Cultura de Paz.

8. Se apoyó en la gira "Leyendas y tradiciones de Guatemala" en coordinación con la Casa de la Cultura de Antigua Guatemala y la Oficina Municipal de la Niñez y Adolescencia con grupo de 10 jóvenes del Municipio de Sumpango Sacatepéquez para la reflexión sobre la cultura al respeto a las diferencias y la valoración de la creatividad, la organización social y los valores comunitarios habiéndose fortalecido la convivencia pacífica y la interculturalidad mediante el intercambio sociocultural.

9. Se apoyó en la gestión y elaboración de material didáctico para la implementación del proyecto "Teatril Cultural" en conjunto con el Colectivo Juvenil de Santiago Sacatepéquez para promover la cultura en cada aldea del municipio alcanzando


una manifestación creativa para el reconocimiento, respeto y protección de la diversidad cultural y lingüística de Santiago Sacatepéquez.

10. Se apoyó en la donación de libros con contenido cultural promovido por la Casa de la Cultura de Antigua Guatemala a la Escuela Rural Mixta de San Pedro Las Huertas logrando la cooperación afirmando y enriqueciendo la identidad cultural a través de la lectura.

11. Se apoyó en la coordinación para sostener conversatorio con difusión en radio comunitaria con ancianos nativos de Santiago Sacatepéquez para el relato de los sistemas de vida, valores, tradiciones y las creencias para sensibilizar a los diferentes actores comunitarios sobre la importancia y la amplia dimensión de lo cultural, así como el énfasis de la riqueza cultural que existe en el municipio, logrando la divulgación de datos históricos a las diferentes aldeas de Santiago Sacatepéquez.



Sara Lily Meza Lemus



Ingrid Lucrecia Quinteros Samay  
Incargada del Depto. de Gestión  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



Licda. Astrid Martínez  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES